

La Ville
du Bois

9ème édition

Rencontres
du

JAZZ

DOSSIER DE PRESSE

rencontresdujazz.com

Jazz in roll





TABLE DES MATIÈRES

▲	LES OBJECTIFS DU PROJET	P. 3
▲	PROGRAMME	P. 5
▲	INFORMATIONS PRATIQUES	P. 10
	Tarifs	
	Points de vente	
	Accès Accueil	
▲	LA COMMUNICATION	P. 11
	Contact	
	Couverture média	
	Partenaires	
▲	ANNEXES	P. 13
	Édition 2011	
	Édition 2010	
	Édition 2009	
	Édition 2008	



LES OBJECTIFS DU PROJET

La commune de La Ville du Bois programme depuis maintenant huit années consécutives « Les Rencontres du Jazz ». Mise en place par le département des musiques actuelles de l'école municipale de musique de La Ville du Bois en collaboration avec le service culturel, cette manifestation gagne chaque année en envergure et en notoriété.

A l'origine de ce projet, des passionnés de jazz et une volonté affirmée de provoquer des rencontres musicales dans le but de promouvoir le jazz. A l'origine donc, une soirée avec un concert de jazz unique mais animé par plusieurs groupes amateurs issus de différentes communes du département. Dans une ambiance chaleureuse autour de tables bistros et de lumières tamisées, le public peut alors partager cette passion pour une musique à la fois rythm and blues : ambiance jazzy assurée !

Depuis 2008, « Les Rencontres du Jazz » ont gagné en envergure. La soirée unique a laissé place à un week-end complet dédié à la musique : deux soirées concert, un concours de musique, des expositions, un spectacle de danse, des ateliers découverte des instruments... L'objectif est désormais de proposer à plusieurs disciplines de travailler sur un thème imposé en relation avec le jazz.

Chaque année un fil rouge thématique est proposé pour guider le choix des interventions. L'édition 2008 était dédiée à « Miles Davis ». L'édition 2009 était consacrée au « Blues Jazz ». L'édition 2010 s'intitulait « World Jazz », L'édition 2011 portait sur le « latin jazz », et l'édition 2012 mettra à l'honneur le «Jazz 'n' Roll».

Le concept des « Rencontres du Jazz » est toujours d'associer un groupe professionnel avec des groupes amateurs qui ont en commun cette passion de la musique. Cette mixité, amateur-professionnel, a pour but de privilégier les échanges plutôt que la concurrence et développer l'enrichissement culturel. C'est également l'occasion pour les amateurs de se produire sur scène en dehors de leur commune et leur public de référence et se s'enrichir de nouvelles expériences.

L'objectif de ces « Rencontres » est également de donner une envergure extra communale à cet événement. Le choix des groupes, professionnels ou amateurs, joue un rôle essentiel dans cet objectif. Ainsi, les groupes amateurs sont invités et sélectionnés parmi les communes de la région et du département. Cette population limitrophe se déplace aisément dans une région qu'elle connaît. L'invitation de groupes professionnels permet, en plus, de drainer des amateurs qui sont prêts à parcourir des kilomètres pour écouter se produire leur groupe. Par ailleurs, les billets pour les deux concerts sont en vente auprès de plusieurs distributeurs : Infoconcert, Reporting, site Internet, syndicat d'initiative, mairie... offrant une visibilité commerciale d'envergure.



LES OBJECTIFS DU PROJET

Cette édition 2012 met l'accent sur l'intercommunalité à plusieurs niveaux. En plus des groupes musicaux, les classes de danse sont invitées à participer au spectacle du dimanche. Par ailleurs, les classes d'ensemble de la région sont également invitées à préparer leur participation éventuelle au «Zeff Tremplin Jazz» organisé le dimanche par la société Vents de Folie. Dès la rentrée scolaire 2012, ces classes d'ensemble sont destinataires d'une information pour la promotion du tremplin jazz, avec à la clef, pour le gagnant, un instrument de musique de la marque Zeff.

La période de Printemps, fin mars, choisie chaque année pour accueillir l'événement, a été étudiée en fonction des événements musicaux qui se déroulent dans le secteur. La Ville du Bois bénéficie de l'exclusivité de cette période printanière pour l'organisation de son festival. Aucune ville de proximité n'organise de manifestation similaire à cette période (Les Automnales de Ballainvilliers se déroulent en septembre).

Cette manifestation a la prétention d'accueillir non seulement les amateurs de musique mais aussi les amateurs d'arts et les curieux. Ces « Rencontres du Jazz » sont une vitrine pluridisciplinaire à l'éloge du jazz. C'est pourquoi différentes disciplines sont associées et présentes pendant ce week-end : peinture, exposition, danse et ateliers. Le jazz a un ancrage historique important et a engendré une philosophie qui dépasse le simple style musical.

Pour conclure, « Les Rencontres du Jazz » ont pour but d'encourager et faciliter l'accès à la musique jazz, sensibiliser un public novice, en conclusion populariser la musique jazz et promouvoir sa diffusion. L'établissement de passerelle entre les différentes techniques artistiques (peinture, exposition, danse, atelier) prouve que la musique n'est pas un univers cloisonné mais plutôt un fil conducteur qui ouvre au voyage, à la rêverie et la création.

VENDREDI 23 MARS 2012

21h00	Perdido de Villebon & Woodtown Combo
22h00	PAUSE
22h30	In and out Tentet

PERDIDO

Perdido est l'orchestre de la MJC de Villebon sur Yvette. Ce groupe est composé de 4 saxophonistes, et 2 flûtistes, accompagnés par une section rythmique : contrebasse, piano, basse, batterie.

Leur répertoire est constitué de standards des «fiftie's», arrangés spécifiquement (par Patrick Bocquel) pour la formation et ses dix musiciens, dotés d'un solide enthousiasme, cherchent à rivaliser, comme l'indique leur nom, avec les plus grandes formations. La section saxophone accompagnera une chanteuse qui interprêtera la chanson L.O.V/E immortalisée par Nat King Cole.

WOODTOWN COMBO

Le Woodtown Combo de La Ville du Bois est une formation de 9 musiciens. La rythmique est composée d'un piano (Aymeric PICCIN), d'une basse (Jean-Baptiste STRAZIELLE), d'une batterie (Xavier GLORION) et d'une guitare (Bertrand AGAR). Les thèmes sont exposés par la trompette (Gilles GUERRA), le cornet ou le bugle (Pierre LEMAISTRE), le sax alto (Jacky GONSARD), le sax ténor (Philippe DE DAIN) le trombone (Jean Bernard DESJOUR). Ce groupe créé il y a douze ans par trois mordus du jazz a beaucoup évolué depuis ses débuts. En effet, ses membres ont su, au fil du temps, communiquer leur passion lors de concerts et de rencontres, à d'autres instrumentistes qui sont progressivement venus les rejoindre. Issus d'horizons divers, les musiciens ont petit à petit réussi à fondre leurs influences pour créer un son d'orchestre. Du jazz classique à John Coltrane en passant par la Bossa-nova, ils partagent toujours avec leur public la joie de la musique vivante improvisée.



IN AND OUT TENTET

In and Out Tentet est une formation professionnelle de 11 musiciens. A la tête de cet ensemble, Eric Schultz, formateur de jeunes musiciens de Jazz à l'école EDIM(Cachan 94) et dans divers Conservatoires du Val de Marne.

In and Out Tentet présente les compositions et arrangements jazz d'Eric Schultz avec un ensemble de jeunes musiciens, la plupart faisant parti de ses anciens élèves. Cet ensemble regroupe deux trompettes (Arno de Casenove et Florent Hirschberger), un trombone (Michel Berlowitch), un sax alto (Benoît Crauste), un sax ténor (Bernard Benony), un sax baryton (Jeff Suzda), une guitare (Xavier LeBreton), un piano (Thibaut Gêrôme), une contrebasse (Yvonnigh Chalot) et une batterie (Mario Orsinet).



SAMEDI 24 MARS 2012

21h00	Chilly's Band & Woodtown Big Band
22h00	PAUSE
22h30	Black Rooster Orchestra

CHILLY'S BAND

Le Chilly's Band est un orchestre de Jazz type Big Band, composé de 15 musiciens amateurs, tous élèves du Conservatoire à Rayonnement Communal de Chilly Mazarin, dirigé par Frédéric Touache, professeur de saxophone à l'École Mozart.

L'orchestre existe depuis 9 ans, il est devenu une institution au conservatoire de Chilly. On y compte 9 saxophones (de l'alto au baryton), 1 trompette et une section rythmique, piano, basse, batterie.

La spécificité de cette formation est le mélange des générations. Les artistes ont de 15 à 60 ans. Dans un formidable état d'esprit du groupe, les musiciens prennent du plaisir à se retrouver et à jouer ensemble, pour le plus grand plaisir du public.



WOODTOWN BIG BAND

Le Woodtown Big Band est le grand orchestre de jazz de La Ville du Bois. Vivier des élèves de l'École de Musique de La Ville du Bois, le big band s'est ouvert, suite à de nombreuses demandes de musiciens extérieurs, aux élèves des autres conservatoires de l'Essonne. Cette ouverture à des instrumentistes d'âges et de cultures différents constitue un atout qui fonde l'ambiance et la connivence existant au sein de l'orchestre, ainsi qu'une garantie de bonne humeur et de sérieux dans l'exécution des morceaux.

Cette formation, stable depuis dix ans, a trouvé un son d'orchestre notamment grâce à l'ajout de flûtistes et un travail autonome des différents pupitres d'instruments. Le Woodtown Big Band a participé à de nombreux concerts et festivals en Île-de-France. Il est, depuis quelque temps, sollicité par des compositeurs et des arrangeurs désireux de faire jouer leurs créations. Le Woodtown Big Band est un orchestre toujours en mouvement dans lequel tous les musiciens pensent que l'on peut travailler sérieusement sans se prendre au sérieux.



SAMEDI 24 MARS 2012

21h00	Chilly's Band & Woodtown Big Band
22h00	PAUSE
22h30	Black Rooster Orchestra

BLACK ROOSTER ORCHESTRA

Enfin un Big Band de Rock'n Roll 50's débarque sur la scène hexagonale. Né d'un projet audacieux le groupe réunit 16 briscards, issus de la scène Rock et de la crème des fanfares françaises, qui balancent une énergie hors du commun. Un line up classique de Big Band Jazz (5 saxophones, 4 trompettes, 4 trombones) rencontre un trio de pur Rock'n Roll avec sa batterie, sa guitare mythique, sa basse slap et son chanteur charismatique. C'est sur des compositions et des arrangements des hits brulants des héros de la tradition (Louis Jordan, T.Bone Walker, Cab Calloway, BBKing, Brian Setzer...) que le Big Band sévit.



A jouer cette musique qui a inondée les bandes FM dans les années 50, défi relevé avec brio, le Black Rooster Orchestra détonne !

Aucun doute, leur musique fait swinguer, twister... bouger son public.

Après un premier succès au festival Couvre Feu de Corsept (44) et le 16 décembre dernier au studio de l'Ermitage, Paris XXème, les rockeurs s'attaquent à la scène de la 9ème édition des Rencontres du Jazz de La Ville du Bois.

Sortez vos perfectos, faites briller vos bananes...Get up and jive !

DIMANCHE 25 MARS 2012

ZEFF TREMLIN JAZZ

Concours de solistes ouvert à tous les musiciens d'instruments à vent. Une formation de base : batterie, piano et basse permettra aux solistes de jouer. Un jury composé de quatre personnes : une personnalité, un amateur de jazz, un professeur de saxophone et de clarinette à l'école municipale de musique de La Ville du Bois...

Le gagnant se verra offrir par la société « Vents de folie », un instrument de musique de la marque Zeff.

Cette année au programme le morceau imposé est « Blue Monk » et toujours un morceau au choix du candidat.

Pré-inscription possible et téléchargeable via le site et

inscription sur place le jour même. Convocation des candidats dès 13h00 à l'Escale (Chemin des Berges).

Contact Jacky GONSARD 06.76.05.54.30 / 01.69.80.84. 35 (en journée).



ATELIER DECOUVERTE DES INSTRUMENTS

A 15h00, des professeurs de l'école de musique animeront des ateliers « découverte des instruments » à

l'attention du public. Le but est de faire connaître différents types d'instruments et proposer aux enfants de les manipuler : tambour, guitare, flûte, maracasses, batterie, saxophone, trompette ...

Les élèves et professeurs proposeront de mini concerts pour faire découvrir leur discipline de manière plus vivante.

Les participants se verront offrir un goûter avec boissons et petits gâteaux.



DIMANCHE 25 MARS 2012

RENCONTRES CHOREGRAPHIQUES

Vers 17h00, un spectacle de danse animé par plusieurs associations et l'école Municipale de danse de La Ville du Bois sera proposé sur le thème « Jazz n' Roll » pour clôturer le week-end.

Pour **La Ville du Bois** participation de l'école municipale de danse, émanation du conservatoire, et de l'association Danse & Gym du Bois.

Participation d'un groupe de danse de **Hip Hop de Massy**.

Participation d'un groupe de **Salsa de Massy**.

Participation d'un groupe de danse **Jazz de Linas**.

Participation d'un groupe de **Raggae Ton de Grigny**.

Entrée gratuite.



INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

Concert du vendredi soir :

- Plein tarif : 7 €
- Tarif réduit : 5 €
(enfant 11-18 ans, étudiants & handicapé)
- Gratuit pour les enfants jusqu'à 10 ans

Concert du samedi soir :

- Plein tarif : 13 €
- Tarif réduit : 10 €
(enfant 11-18 ans, étudiant & handicapé)
- Gratuit pour les enfants jusqu'à 10 ans

POINTS DE VENTE



ACCÈS

La commune de La Ville du Bois est desservie par :

- Les transports collectifs routiers
 - Bus DM 151 et DM 152 reliant PARIS-Porte d'Orléans depuis la Grange aux Cercles (RN 20).
entre 20 et 60 minutes selon les arrêts desservis

<http://www.transports-daniel-meyer.fr>



- Les transports ferroviaires
 - La gare RER C d'Épinay S/Orge qui est desservie par les DM 17B et 17C.
 - La gare RER B de Massy-Palaiseau qui est desservie par le DM 153.

ACCUEIL

- Accès handicapé
- Restauration sur place
- Parking garde



COMMUNICATION

CONTACT

SITE INTERNET

www.rencontresdujazz.com
www.la-ville-du-bois.fr

COMMUNICATION

Karine MACCARONE communication@rencontresdujazz.com
Service Culturel, Mairie de La Ville du Bois
Place du Général de Gaulle - 91620 LA VILLE DU BOIS
Tél. 01.64.49.59.36 / Fax 01.64.49.59.39

DOMAINE ARTISTIQUE

Pierre LE MAISTRE artistique@rencontresdujazz.com

GESTION DU SITE

webmaster@rencontresdujazz.com

LIEU DES CONCERTS

Escale, 14 chemin des Berges
91620 LA VILLE DU BOIS

COUVERTURE MÉDIA

PROGRAMME

Un programme détaillé de la manifestation (format A5) sera mis à la disposition du public chez les commerçants, dans les lieux publics, auprès des partenaires de l'opération, dans les classes des établissements scolaires, les conservatoires de l'intercommunalité et du canton ainsi que dans les salles de concert.

AFFICHAGE

- Des calicots seront disposés aux entrées de ville sur les points stratégiques de circulation (rond points, carrefour, places...) pour rappeler l'événement. Un autre calicot sera affiché sur les lieux de la manifestation.
- Des affiches seront mises chez les commerçants, dans les services publics, sur les panneaux en ville, et dans les communes et conservatoires du canton et de l'intercommunalité et dans les lieux de la manifestation.
- Deux panneaux électroniques, l'un placé en centre ville, sur la place de la Mairie, et l'autre à l'entrée de la ville, feront défiler le programme de la manifestation.



COMMUNICATION

PRESSE LOCALE

- La presse municipale, via le mensuel qui est distribuée dans tous les foyers (distribution boîtes aux lettres soit 2 500 foyers) détaillera le programme de cette manifestation dans les mois qui précèdent l'événement.
- La presse locale « Le Parisien » et « Le Républicain » ainsi qu'auprès des radios locales (Radio Mille pattes, Radio, e'fm)
- La télévision locale avec un passage télévisé sur Tel'Essonne comportant une interview de Pierre LE MAISTRE, directeur artistique du festival, et un intermède musical pour promouvoir l'évènement programmé la semaine du festival dans l'émission culturelle « Attitude 91 Culture ».

PRESSE SPÉCIALISÉE

Des informations, concernant le programme détaillé, seront communiquées par le biais de la presse spécialisée festival et jazz afin d'annoncer l'évènement en amont sur des supports variés : Sites, presse papier, radios ...

SITE INTERNET

Le programme détaillé de la manifestation sera visible sur le site Internet de la commune avec des photographies et les logos de nos partenaires.

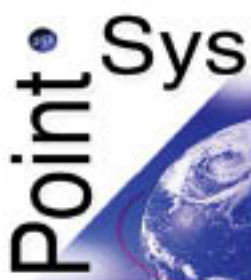
www.la-ville-du-bois.fr

Un site Internet sera créé exclusivement pour la promotion de cette manifestation avec possibilité d'acheter des billets en ligne, consulter le programme détaillé, consulter les biographies des groupes ...

www.rencontresdujazz.com

EUROP'ESSONNE

Des affiches et des flyers seront distribués dans les communes d'Europ'Essonne. Ces documents seront exposés dans les différents lieux d'accueil, de passage et d'attente des communes (Cabinet médicaux, mairies, boulangeries, coiffeurs, conservatoires de musique, salles de concerts...)



Le Républicain - 24/03/2011

■ Les Rencontres du jazz du 25 au 27 mars à La Ville-du-Bois Jazz

Latin jazz à tous les étages

Déjà 24 ans, le service culturel de La Ville-du-Bois, avec le soutien de nombreux musiques actuelles de l'Essonne, municipalité de musique, organise ses rencontres du jazz. Dans une salle, s'agit d'un véritable festival avec un programme complet consacré à l'éthérée.

Grâce à leur esprit de nouveauté, les Rencontres du jazz ont la particularité d'accueillir un groupe professionnel avec des grands amateurs, toujours accompagnés. Les concerts du 25 au samedi 26 mars, à l'Éscale, ainsi qu'un concert de concert sont proposés au



■ 25, 26 et 27 mars à l'Éscale, chemin des Douges à La Ville-du-Bois. Infos au 01.84.45.22.40 et sur www.la-ville-du-bois.fr et www.rencontresdujazz.com

■ O.F.

Le programme des Rencontres du jazz :

25/03/2011, 20h00, à partir de 15€, les groupes **Brave New**, avec de Christophe et Woodruff
26/03/2011, 20h00, à partir de 15€, les groupes **Brave New**, avec de Christophe et Woodruff
27/03/2011, 20h00, à partir de 15€, les groupes **Brave New**, avec de Christophe et Woodruff
28/03/2011, 20h00, à partir de 15€, les groupes **Brave New**, avec de Christophe et Woodruff

Le Républicain - 31/03/2011

■ 8^e rencontres du jazz LA VILLE-DU-BOIS

A la (re)découverte du jazz



sur le thème du latin jazz. « L'idée est de faire découvrir les ateliers jazz des différents conservatoires de l'Essonne et de coupler cela avec les musiciens amateurs et professionnels. C'est

Atelier découverte des instruments avec Jacky Gonsard.

Faire vibrer ses lèvres dans un saxophone, assister au concert de Mambo Legacy et de José Failot, les 8^e rencontres du jazz ont remporté un franc succès. Du vendredi 25 au dimanche 27 mars, un programme riche et varié s'est invité à l'Éscale. Chaque soirée a réuni 450 personnes qui ont pu apprécier la programmation

toutes les associations de la commune et des environs qui participent et qui sont mobilisées », précise Pierre Le Maître, directeur de l'école de musique. Le tremplin sponsorisé par la société Zeff a permis de découvrir de nouveaux talents et des instruments où même les grands n'ont pu résister à s'y essayer. ■ B. Konane

Jazz Hot Magazine - 04/04/2011

- Accueil
- Mon panier
- Mon compte



La boutique de JAZZ HOT

UNE ENCYCLOPÉDIE VIVANTE DU JAZZ

- 75 ans... et plus de 30000 pages de l'histoire du jazz en live
- Actualités, CDs, DVDs, livres, la galerie de Jazz Hot, le jazz en images, petites annonces, etc...

JAZZ HOT SHOP

- Complétez votre collection
- Demandez de devis
- Autres articles

LA PUBLICITE

- Vous voulez communiquer sur le site ou dans la revue

Recherche

A propos d'anniversaire...

DF... 2011... 14... Jazz Hot... de... 2011... de... 2011...

Paiement sécurisé 

jazz hot

la revue internationale du jazz depuis 1986 

Une histoire... / Actualités / CD - DVD - Livres / Galerie / Multimédia / Petites Annonces / Liens

ACTUALITÉS

[« Retour](#)

4 avril 2011

Rencontres du jazz

La Ville du Bois, Espoons, 25 au 27 mars 2011

Du 25 au 27 mars se déroulait le 3e édition "Latin Jazz" des rencontres du jazz à La Ville du Bois dans l'Esplanade. Cette ville dont le maire et le municipalité, ont été amoureux de jazz, ont eu rapidement l'intention de développer un projet collectif jazz (comme ailleurs), alors, avec un Woodtown Combo, un Woodtown Big Band) à été la marque en créant, il y a 3 ans, le festival dans cette avanture qui dure depuis 10 ans grâce à Pierre Le Maréchal (Curt/Duy & Co) responsable de coordination. Au programme, concerts (soirées) les soirs des 25 et 26 avec une première partie "mixée" et une seconde partie "invités professionnels extérieurs" et un après-midi festif le dimanche avec un Live Jazz, des ateliers découverte d'instruments et mini-concerts des musiciens et enseignants. Pour la soirée du 25, le Woodtown Combo (Boris Aguirre) (Guitare) (b) (p) Jacky Durand (sax), Aymeric Pouch (p), Jean-Baptiste Strobile (b), Jean-Benoît Lespiau (db), Jean-Charles Rostalet (t), Philippe Te Tala (s), Xavier Dierckx (d), ont joué le récepteur dans l'après-midi avec l'animation due à Jean-Henri. Pour la soirée, un Side-winner endable en honneur à Lee Morgan. Musiciens pas les des ex-petites étoiles, invités décorés, plein de petites choses à manger et à boire, des prix très très permettant l'accès de tous et une belle soirée de concert animée dans le gymnase tendu de noir en plein comme un grand club américain avec une exposition sur l'histoire du jazz et de ses grandes découvertes, scénarisée et vivante de parler dans l'après-midi des soirées de la ville. Je pourrais aussi vous dire l'absence de toute équipe, les échanges entre public, musiciens professionnels et amateurs, le jeu des enfants qui ont fait de la soirée un peu plus en conscience et commerciale qui attaque les enfants et l'après. Et la deuxième partie ? Elle était conduite par José Parot (basse électrique, trombe et trombone), Pierre Mivran (sax), Olivier Agre (p), Arnold Mouton (saxophone, jazz, jazz), Pierre Trachet (t). Des compositions originales du groupe faisant partie de leur dernier CD "Heather Roméo" (chronique dans Jazz Hot n°662), en hommage à Michel Petrucciani, un compositeur tenant une grande place dans la vie artistique de José Parot et des morceaux sur la libre corde sensible du groupe de musique brésilienne, ont traversé le public jusqu'à la fin de la soirée avec La Samba de Ray D'ibedo. Puis saouloise et autres victuailles pour parler de la soirée et de lendemain : La Ville du Bois est un exemple vivant de ce que peut faire d'intelligent une équipe municipale avec un budget raisonnable en matière de concerts. www.rencontresdujazz.com/ liens@jazzhot.com Photo: Georges Herpe



ANNEXES

Le Républicain (Loisirs) - 25/03/2010

La Ville-du-Bois

Les Rencontres du Jazz

Du 26 au 28 mars, de nombreux temps forts honorent ce mélange de courants musicaux. Au programme : samedi 20 mars, intermède musical dans la galerie marchande de Carrefour par le groupe de Blues ; vendredi 26 mars à l'Escale : de 21h à 23h, atelier jazz de Savigny et Big Band de La Ville-du-Bois, à 22h30, Alexandre Varakine et Jazz Deluxe No (entrée 7€, 5€ de 11 à 18 ans et étudiants sur présentation de leur carte, gratuit pour les enfants de 10 ans et moins). Samedi 27 mars à l'Escale : de 20h à 21h30, Jazz-baby d'Enfichy et Combo de La Ville-du-Bois, à 22h, "L'été-jazz" du Central Jazz Ensemble (entrée 13€, 10€ enfants de 11 à 18 ans et étudiants sur présentation de leur carte, gratuit pour les enfants de 10 ans et moins). Dimanche 28 mars à l'Escale : à 14h, Tremplin Jazz, Concours de solistes ouvert à tous les musiciens ; de 15h à 17h, atelier découverte des instruments à l'attention des enfants ; à 18h, spectacle de danse, sur le thème musical du jazz, animé par l'association "Danse et Gym du Bois", l'école de danse de Belleriviers et l'école municipale de danse de La Ville-du-Bois. Participation gratuite.

• Rév. 01.03.01.19.33.

Le Républicain - 01/04/2010

7^e édition des Rencontres du jazz

LA VILLE-DU-BOIS

Le printemps du jazz

Un fait de plus, la 7^e édition des rencontres de Jazz a ouvert la saison musicale en larges nappes de musique partagée. Un succès qui s'explique par l'enthousiasme du jeune directeur du conservatoire municipal de musique Pierre Lemaître qui sait à chaque édition trouver les bons ingrédients. « Le jazz est un style. Il regroupe aussi toutes les tendances de la musique, explique Pierre Lemaître. C'est aussi pour cela que nous nous attachons à chaque édition à diversifier la programmation ». Dès l'ouverture vendredi soir à l'Escale, la petite formation spinoïenne Blue Set, associée à celle de la ville Wootan Corche, a joué un répertoire très large suivi en 2^e partie par le trio Made in Groove et sa chanteuse Alexandra Varakine. Elle a privilégié un jazz plus intime dans le style de Diana Krut. Dimanche, le Tremplin Jazz a permis aux jeunes de l'Essonne de jouer avec des professionnels sous l'œil d'un jury composé d'un instrumentiste, d'un journaliste d'un magazine musical et d'un élu. Plus qu'un concept, c'est un véritable label qui devrait être attribué à cette bande de passionnés qui ont hissé leur ville à un très haut niveau musical. ■ J.-P.L.



L'ÉDITION 2009

**Les Rencontres
du Jazz 2009**

L'Escale
La Ville du Bois
27 - 28 - 29 mars 2009

Vendredi 27 mars : 21h
Villiebon Jazz Orchestra - Woodtown Combo
Malou Beauvoir + Jean Chaudron trio

Renseignements
Réservations
01 69 01 19 33
01 64 49 59 36

**Blue
Jazz**

Samedi 28 mars : 20h30
Massy Jazz Ensemble - Woodtown Big-Band
Captain Mercier

Conférence - concert
LE BLUES
Samedi 28 mars - 15h
à la bibliothèque

Dimanche 29 mars : à partir de 14h
Tremplin Jazz Zeli - Atelier découverte
Spectacle Danse Jazz

Billets : FRAC - Carrefour - Auchan - Virgin Megastore • Site web : <http://www.rencontresdujazz.com>

LES CADETS
de la Ville du Bois

La Ville du Bois

sacem

e

REPORTING

PRESSE PRÉ-MANIFESTATION

Le Parisien - 26/01/2009

■ LA VILLE-DU-BOIS

Le blues en fil rouge des rencontres du jazz



A ne pas manquer samedi soir, le rhythm and blues décapant de Captain Mercier, propulsé par dix musiciens refusant de se prendre au sérieux. (18)

FORTES d'un succès grandissant, les Rencontres du jazz, sésames du nom, mettent les bouchées triples à La Ville-du-Bois. Trois journées sur le thème « blues jazz » pour lancer des « passeries » entre toutes les formes artistiques et ainsi faire la part belle aux musiciens amateurs qui auront leur mot à dire. Vendredi soir, le Villebois Jazz Orchestra et le Woodtown Combo La Ville-du-Bois ouvriront le concert du Jean Chausson Trio (7 €). Samedi soir, le Missy Jazz Ensemble aura le redoutable honneur de précéder l'impayable groupe Captain Mercier — ça ne pas manquer, 13 €, 7 € 10-18 ans, gratuit moins de 10 ans). Ne s'y a... vingt ans, la brillante équipe du chanteur Jacques Mercier regroupée la crème des instrumentistes français jouant aussi avec Milieu, Lockwood, No Jazz... et Captain, of course. Au menu : un rhythm and blues décapant, revigorant, propulsé par dix musiciens refusant de se prendre au sérieux. Et ce n'est pas tout. On peut aussi rajouter dans le grand sac : bleu la conférence musicale

(samedi, 15 heures à la bibliothèque municipale, gratuit de l'encyclopédiste chanteur Gérard Herrault, pour tout savoir sur l'histoire de cette musique. Une expo de peinture (des toiles seront réalisées en direct pendant les concerts), une autre sur l'univers du blues, un atelier découverte des instruments (dimanche, 15 heures, gratuit, n'en jetez plus ou presque).

Car ce même dimanche sera aussi, et entre autres, dédié au temple du jazz (à partir de 14 heures), concours d'amateurs qui seront accompagnés par un trio piano, basse, batterie. Le week-end festif s'achèvera par un concert musical (18 heures, gratuit) donné par l'association La Troupe des Roussettes puis un spectacle de l'association Danse et gym du Bois et l'école municipale de danse de la ville.

C. De

► De vendredi à dimanche, 6^e Rencontres du jazz, La Ville-du-Bois. Renseignements, réservations : 01 63 01 19 33 ou 01 64 45 59 36. Programme détaillé sur www.rencontresdunjazz.com. Lieu des spectacles : l'Escal, 16, chemin des Béges.

→ **Musique**

Les Rencontres du jazz se déroulent du 27 au 29 mars à La Ville-du-Bois. En plus de l'habituelle participation de groupes amateurs essonniers, la venue de Captain Mercer devrait ravir les spécialistes cette année.

Cette année encore, le Woodtown Combo de La Ville-du-Bois donnera un concert vendredi soir.



Toutes les Rencontres du jazz

Cette semaine

→ Samedi, Brocantes	12 & 13
→ Conférences, débats	13 & 14
→ Ballets, Judo	14 & 19
→ Le Coin des Enfants	19
→ Divers	16
→ Exposition	19 & 20
→ Spectacles, théâtre	20 & 21
→ Musique	21 à 23
→ Divers	23
→ Cinéma	23 & 24
→ Télévision	25

Pour leur 8^e édition, les Rencontres du jazz de La Ville-du-Bois prennent encore de l'ampleur. Avant 2008, cette manifestation se déroulait le temps d'une soirée avec la seule participation de groupes amateurs essonniers. Désormais, c'est tout un week-end pluridisciplinaire autour du jazz qui attend le public. Si l'ancrage local est conservé cette année, la venue de professionnels, et en particulier du groupe Captain Mercer, devrait attirer un public encore plus large. Organisés par le département des musiques actuelles de l'école municipale de musique et par le service culturel de La Ville-du-Bois, les Rencontres du jazz se déroulent du vendredi 27 au dimanche 29 mars à l'École. Seuls les concerts des vendredi et samedi soir

sont payants. Vendredi, à partir de 21h, deux formations amateurs sont attendues : le Woodtown Combo de La Ville-du-Bois, ils seront suivis par Maitou Beauvoir (chant) accompagné par le Jean Chaudron trio. Le vrai tête d'affiche est attendu le samedi soir. Composé de dix musiciens, Captain Mercer a remporté une Victoire de la musique en 2003. Ce groupe tourne depuis une vingtaine d'années en France et en Europe. Parmi ses membres, certains ont accompagné ou composé pour les plus grands artistes internationaux : Ray Charles, Michel Petruccianni, Charles Amzeux, pour ne citer qu'eux. Ce soir-là, les groupes amateurs auront à nouveau droit de côté : le Massy Jazz Ensemble et le Woodtown Big Band local auront pour mission

de chauffer la salle pour Captain Mercer. Si vous n'êtes pas fibre en soirée, rassurez-vous, le programme des Rencontres du jazz 2009 est bien rempli durant tout le week-end. Le fil rouge entre cette année est le "Blue jazz", en référence au blues. Exposition, conférence, danse et ateliers s'y rapporteront. Pour approfondir ses connaissances, on peut évoquer l'exposition de la bibliothèque du Conseil général, "L'univers du blues", illustrée de onze tableaux. Du encore, samedi à 15h à la bibliothèque Constantine-Andréu, la conférence-concert proposée par Grégoire Herichart, l'auteur, entre autres, de "La grande encyclopédie du blues". Le vendredi soir, durant le concert, l'atelier de dessin Regard proposera une animation originale avec la réalisation d'œuvres improvisées selon le

technique du "sans lever le crayon". Le dimanche après-midi, un atelier de découverte des instruments est proposé, à 15h, pour les enfants. À 18h, les Rencontres du jazz se termineront avec un spectacle de danse sur le thème du blues. Les musiciens, eux, viendront plus tôt. À 14h, les instrumentistes à vent sont invités à participer au concert de solistes. Ils seront accompagnés sur scène par le Jean Chaudron trio et le vespéral repartis avec un instrument de la marque Zelf. ■ O.F. • Du 27 au 29 mars, à l'École, 16, chemin des Berges, La Ville-du-Bois. Tarifs : gratuit, sauf concerts du vendredi soir 7€, et du samedi soir, 12€ (gratuit moins de 10 ans, 7€ 10-18 ans). • Tél. 01.69.01.19.33 www.rencontresdujazz.com

T'élésonne - 19/03/2009 - «L'attitude 91 culturelles»



PRESSE POST-MANIFESTATION

Républicain - 02/04/2009

■ *Rencontres du jazz le week-end dernier* LA VILLE-DU-BOIS

Quand le jazz est là...

Comme on pouvait s'y attendre le triptyque des représentations de jazz le week-end dernier a été couronné de succès. La clé de la réussite ? Il faut la chercher d'une part dans la qualité de la programmation d'un événement tout public. Et le choix des formations effectué par Pierre Lemestre, directeur du conservatoire municipal de musique, et le service culturel, animé par Martine Peureux et Karine Maccaronne, n'est pas non plus étranger au succès rencontré par cette nouvelle édition des Rencontres du jazz. Au programme pour ouvrir ces nouvelles rencontres, vendredi 27 mars, un jazz intimiste avec deux petites formations des conservatoires de Villebon-sur-

La chanteuse Malou Beauvoir.



Yvette et de la Ville-du-Bois. Le public a été charmé par la voix envoûtante de la chanteuse Malou Beauvoir accompagnée de main de maître par le trio de Jean Chaudron. Le concert du samedi fut l'apothéose de ce week-end avec la prestation grandiose et pleine d'humour du groupe Captain Mercier dans une salle chauffée à bloc au préalable par une formation du Conservatoire de Massy et la formation locale des 22 musiciens du Big-Band de la ville. En marge des concerts, les différents publics ont pu apprécier la conférence de Gérard Hertzhaft à la bibliothèque mais aussi voir des artistes peindre durant les concerts et assister à un très beau spectacle de danse sur le thème du blues. Le dimanche, parents et enfants se sont rendus en nombre aux Ateliers découvertes proposés par l'école de musique sur le mode d'un parcours libre et initiatique. Ils ont ainsi pu toucher et jouer de nombreux instruments, qu'ils soient à vent, à cordes ou à touches. Enfin, le tremplin jazz, d'un très bon niveau, organisé par le fabricant local d'instruments à vent de marque Zeff, a fait découvrir de jeunes talents du département qui promettent un bel avenir à la musique improvisée tout en sachant entretenir une nécessaire connivence entre les générations. Un excellent cru 2009 qui appelle pour les prochaines années des cuvées exceptionnelles... ■ J.-P.L.

Le groupe Captain Mercier.



Le groupe Captain Mercier.

26

Republicain
Jeudi 2 avril 2009

LES RENCONTRES DU JAZZ

LA VILLE DU BOIS - 91

5^È ÉDITION 2008



miles • miles

VENDREDI 28 MARS
EXPOSITION JAZZ - WOODTOWN COMBO - COMBO DE SOUJONAN
SORTIE DE SECOURS

SAMEDI 29 MARS
MASTER-CLASS - EPINAY BIG-BAND - WOODTOWN BIG-BAND
MÉDÉRIC COLLIGNON JUS DE BOUGE QUARTET

DIMANCHE 30 MARS
TEMPLEIN JAZZ - DANSE JAZZ

<http://www.rencontresdujazz.com>

Web: DMC - Carrefour - Ardes - Régis Mégret - www.rencontresdujazz.com

Renseignements
01 64 49 59 36
Réservations
01 40 55 50 35








PRESSE PRÉ-MANIFESTATION

Le Républicain - 27/03/2008

■ 5^e édition des rencontres du jazz LA VILLE-DU-BOIS

Le jazz se propage

Miles Davis est le fil conducteur de cette cinquième édition. Durant tout le week-end, l'association locale Regard proposera des postures et une fresque sur ce grand nom du jazz à l'Escalo.

La Ville-du-Bois va redonner vie à Miles Davis. Louis Armontréon ou Ben Webster et vibrer au son des trompettes ce week-end. Le festival de jazz de la ville a pris tout d'ampleur ces dernières années que ses organisateurs, à savoir l'association "Les Cadets", en collaboration avec le département des musiques actuelles de l'école municipale de musique et le service culturel de la mairie, ont décidé de le prolonger sur un week-end, les 28, 29 et 30 mars pour cette



édition 2008. L'équipe s'est donné comme objectif « de rassembler des groupes professionnels et amateurs », explique Karine Maccaroni, du service culturel de la mairie. La Ville-du-Bois recevra ainsi Médéric Collignon, primé aux Victoires du jazz 2007. Karine Maccaroni veut à préciser que « le festival s'adresse à tout le monde. Le jazz n'est plus réservé aux connaisseurs, nous voulons le populariser ». Le programme se veut donc adapté à tous les goûts et toutes les générations. Le jazz fera donc bien sûr l'objet de concerts mais aussi d'animations musicales en centre-ville et au centre commercial, d'expositions et de spectacles de danse.

■ Carine Cure Boulay
* Tout le programme sur www.rencontresdujazz.com

L'école de musique, initiatrice du festival
Le but de ces rencontres était dès le départ « de répondre à l'attente des élèves de se produire et leur donner la possibilité de rencontrer d'autres musiciens », explique Pierre Le Maître, professeur et responsable de l'atelier des musiques actuelles. Le jazz est une musique vivante, dynamique, qui ne nécessite pas une perfection technique mais un investissement artistique. Les élèves de l'école seront sur scène vendredi soir dans une formation réduite et samedi soir dans un big band.

PRESSE POST-MANIFESTATION

Le Républicain - 03/04/2008

Festival de jazz LA VILLE-DU-BOIS

Promesses tenues



L'atelier découverte a permis aux enfants de manipuler à volonté les instruments de jazz.

Les petites heures d'attente et déjà un après-midi qui vient de s'achever le week-end des 26 et 27 mars derniers. A la croisée des chemins entre l'amateurisme et le professionnalisme, l'édition de cette année a tenu ses mots de promesse. Le jazz était né car passer d'une simple journée de programmation à un festival de deux jours n'était pas chose facile. Durant trois jours, les différents intervenants ont pu obtenir un public avéré. Le vendredi 26 mars, lors du lever de rideau, les "Masters class" ont su donner le ton. Samedi matin, une brochette de morceaux choisis de ce jazz des rues au centre commercial par les "Cocasa" de La Ville-du-Bois, simplement pour le plaisir des rhodaniens. En soirée, à l'Estaire, devant plus de 400 spectateurs et en présence de maîtres Jean-Pierre Meur et du réputé Guy Mathébe, les lycéens d'Alsace et le Woodrums, big band de la Ville-du-Bois, ont ouvert la voie avec culot, sans complexe au Jus de Bleue de couleur. Malouin Collignon. Ses talents sont d'ailleurs si nombreux que l'on ressent parfois avec une légère frustration de ne pas l'avoir entendu jouer.

Rendre la scène aux musiciens

Le plus grand mérite du projet du Jus de Bleue est de replacer le musicien au centre de la scène. Le concert débuta par une évocation fort savoureuse de Miles Davis. Des musiciens

intemporelles magnifiquement tenues et élégantes de Collignon sait jouer à la perfection du bugles mais porte une affection toute particulière à son corne de poche. Ce que l'on entendit de cette soirée, avant tout, un moment de musique, véritable respectueux des plus grandes pages de la musique du siècle par un musicien turbulent, figure emblématique du jazz. Le dimanche après-midi, à 15h, place au "Trembling jazz", un concours de saxistes ouvert à tous les instruments et vent accompagné par un trio professionnel. Et pour clôturer ce week-end, une suite de ballets des musiques de Miles Davis par les écoles de danse de l'école municipale et l'association Danse et gym du bois. Lorsque le rideau est levé, tout le monde a pris date pour l'année prochaine.

Jean-Pierre Lantignac

06

Le Républicain
Jeudi 3 avril 2008



CONTACT

SITE INTERNET

www.rencontresdujazz.com
www.la-ville-du-bois.fr

COMMUNICATION

Karine MACCARONE communication@rencontresdujazz.com
Service Culturel, Mairie de La Ville du Bois
Place du Général de Gaulle - 91620 LA VILLE DU BOIS
Tél. 01.64.49.59.36 / Fax 01.64.49.59.39

DOMAINE ARTISTIQUE

Pierre LE MAISTRE artistique@rencontresdujazz.com

GESTION DU SITE

webmaster@rencontresdujazz.com

LIEU DES CONCERTS

Escale, 14 chemin des Berges
91620 LA VILLE DU BOIS

Avec le soutien financier de



<http://www.rencontresdujazz.com>